

إذاعة وتلفزيون

القناة الأولى

١ الإفطار ومن متى الذروة ١٠:١٥ برنامج الأطفال
نشر اليوم ١٠:١٥ موعات ١٠:٢٠ نديا وبين ١٠:٢٠
الأخبار ١٠:٢٠ برنامج إخباري ١٠:٢٠ مجلة الشرطة ١٠:٢٠
برنامج تعليمية ١٠:٢٠ المسلسل العربي على هامش
السيرة بطولة أحمد مظهر وشكري سرحان صلاح
مصور حسن عابدين ١٠:٢٠ نشرة الأخبار ١٠:٢٠ برنامج
إخباري ١٠:٢٠ نغمات موسيقية ١٠:٢٠ اختراكا
١١:٠٥ موجز الأنباء ١١:٠٥ القرآن الكريم ١٢ ختام

القناة الثانية

١ الإفطار والقرآن الكريم ١٠:١٥ حلقة إخبارية طويلة
١٠:٢٠ برنامج تعليمية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
والقرآن الكريم ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠

البرنامج العام

١ الإفطار والقرآن الكريم ١٠:١٥ حلقة إخبارية طويلة
١٠:٢٠ برنامج تعليمية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
والقرآن الكريم ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠
١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠ نغمات الموسيقية ١٠:٢٠

أنغام ساهرة

١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند
١ يقدم مسند

مجلة الشرطة

١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج
١ يقدم برنامج

استمع في دقائق

١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥
١ انوار ١٢:٠٥

ساعة مع : رحلة العودة

١ مسرحية بولان توماس [رحلة
السيرة] يقدمها برنامج الإذاعة
الثلاثي ١٠:٠٥ ليلة في ساعة
كان قد ترجمها وأخرجها الشريف
خاطر

العلم سنة ٧٩

١ ماذا يحمل العلم الجديد (١٩٧٩) للثورة
في مجال العلم والتكنولوجيا ما الذي سيحقق
في مصر من انجاز الاختراعات والاكتشافات
وقد العلم في بناء الإنسان والحياء
العلمية وعما سيحقق في مصر
يتمتع صلاح جلال رئيس تحرير
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
رئيس القسم العلمي في الأهرام في
برنامج ماثقوع ان - الذي يقدمه
صلاح الجوزاوي في الساعة الثانية ٤
بعد ظهر اليوم - كما يجري غدا
استكمال الحوار

ترشيح استهلاك المياه

١ يقدم برنامج [الثورة
الخضراء] الليلة على القناة الثانية
حلقة عن ترشيح استهلاك المياه في
مصر من خلال لقاء مع د. محمد عبد
الفتاح الأستاذ بكلية العلوم في جامعة
القاهرة والمجاز في جائزة من الأمم
المتحدة في هذا التخصص

الحاسة السادسة

١ يقدم برنامج [اختراكا] في
سيرة القناة الثانية من مسلسل
[الحاسة السادسة] والباب الكارثية
واختار من إحدى مباريات كأس العالم
في كرة القدم التي أقيمت في
الأرجنتين

بارناي جونز

١ تقدم القناة الثانية بعد ظهر اليوم حلقة منها
٥٠ دقيقة من المسلسل الياباني [بارناي
جونز] اسمها - استأثرت في الليل



محمود المايحي

فيلم : الحياة الحب في سهرة القناة ٩

١ تعرض القناة ٩ في سهرتها الليلة فيلم [الحياة الحب] الذي
تأليفه بطولة من ٢٤ ستة : إيلي مراد ويحيى شامي ومحمود
المنجي وأخرجها سيف الدين شكري ويؤدى حول قصة من جمعية
الهازل الأحمر تكتب لاستقبال الجرحى العائدين من الحرب وتعرض
فيها عن الحب والفرح واليأس - ولكنه مزاج من الحب واليأس
ميدان القتال ويصاحب به ويؤدى جرحا مازالا ان يشفى بلحب حتى
لنيسه واقتله ولكنها تصر على استكمال رحلتها مع [الحياة] والحب
مما - والفيلم يستغرق عرضه ١٤٠ دقيقة وكان قد قيمه الناقدون
بمقتدر جيد

مع النقاد

١ يقدم برنامج [مع النقاد] الليلة على موجة
البرنامج الثاني مناقشة كتاب في الأدب العربي
الحديث للكاتب عبد القادر العفري الذي يترجمه
عليه السيد ويستغرق إذاعته ساعة

مع د. بطرس غالي



١ مساء اليوم نستضيف ان تقى ساعة
تستضيف فيها إلى د. بطرس غالي وزير
الدولة للشئون الخارجية وهو يتحدث
مع امال المجدد في برنامج - ساعة
زمان - عن تطوير وزارة الخارجية
وكيف تتعامل مع القضايا التي تهم
الشباب المصري البرنامج يذاع ١١:٠٥

اباء وابناء

١ يستضيف كمال توفيق في برنامج [ابناء
وابناء] الذي يناقش التل إلى على موجة الشعب
د. مهنا عبد الجيد يوسف سليمان رئيس
قسم الشؤون ببيت
قناة السويس وابناء
زوجته في حوار حول
الحام الحاصل للطفل
وتأثير الام المتعة في
مجال التربية الصحية
للأطفال وما يجب ان
يقدم للطفل المصري
والام المصرية حتى تبنى
جيلا صالحا يعمل بسنق
واخلاص ويساهم بهم
في تقدم وتطور بلده

طبيب العيلة

١ تقدم ثريا عبد المجيد
١٠:١٠ الليلة على موجة
البرنامج العام حلقة من
برنامج [طبيب العيلة]
من سوء الامتناع من
الأمعاء وأسيابه وطرق
علاجها من خلال حديث
مع د. علي مؤنس

اطفال العالم

١ في العام الدولي للطفولة وواجب
تنفيذ الطفل يقدم برنامج [كل
أطفال العالم] حلقة الليلة على القناة
الثانية

مختارات غنائية

١ من الشرق الأوسط : مايليه السمعين من
اغانيات ام كلثوم ٢:٢٢ بعد الظهر لمدة ساعة
وتغني فيروز ٢:٢٢ (بايدي الورد) ومبرح
٤:٠٨ (سعيية) وأحمد السنبلي ٤:٣٦
(رحلة العيون) وشادية ٤:٤٢ (أجل سلام)
وشريفة لاضل ٧:٢٠ (أم من المبر) ومحمم
فؤاد ٧:٤٠ رقة المياس) ولأليزة أحمد ١٢:٢٠
(وتعالى شوف)

١ من الإندونيسية :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

١ من الكويت :
١٠:٢٠ تغني صباح
١٠:٢٠ مساء (أوبرا)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)
١٠:٤٥ (مالي وشاك)

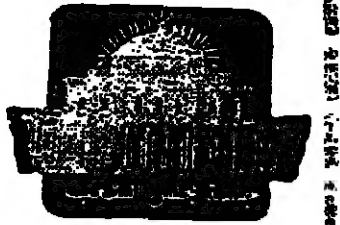


عبد الوارث عسر

صورة اليوم

١ حكاية اليوم من مسلسل [صورة من
الحياة] التي تقدم القناة الثانية حلقاتها
وتدور حول طيب حسنة من زوجها
الانتقال إلى مسكن جديد يلتصق مع مستواها
الاجتماعي الجديد يفرش زوجها لاسمها في
التفكير : المسلسل أخرجه محمد شرايبي
يتشارك في بطولة مبرح البجلي ولحمد خليل
وهي الوارث عسر

لل



مناقشات واسعة لنواب الاغلبية والمعارضة حول اللائحة الداخلية للمجلس

لجنة القيم تختص بالواجبات السلوكية والأخلاقية للأعضاء

فكرى مكرم: الحزب الوطني أحرص من أى شخص في مصر والعالم العربي على تأكيد الديمقراطية



فكري مكرم

وقد جرى اجتمع في المجلس، لبحث التوافق على القوانين التي...

كتب الجلسة:

عبد الجواد على: الحقيقة وحقيقة ما يشهده من اجساد...

والاخر اية واحدة من اية الاخلاق... من اخلاقها وامثل اسبابها المعنوية...

والاخر اية واحدة من اية الاخلاق... من اخلاقها وامثل اسبابها المعنوية...

مصر للالبان والاغذية مصنع المصنوعة تقدم كوب لبن لكل طفل حقيقة لا تعرفها...

مواقف القوي: وقال عبد الحميد الصاوي (الحزب الوطني)...

والاخر اية واحدة من اية الاخلاق... من اخلاقها وامثل اسبابها المعنوية...

هيئة قناة السويس مناقصة عامة طرح هيئة قناة السويس (إدارة الأشغال) في مناقصة...

مصر للالبان والاغذية مصنع المصنوعة تقدم كوب لبن لكل طفل حقيقة لا تعرفها...

مواقف القوي: وقال عبد الحميد الصاوي (الحزب الوطني)...

والاخر اية واحدة من اية الاخلاق... من اخلاقها وامثل اسبابها المعنوية...

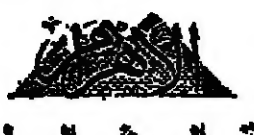
هيئة قناة السويس مناقصة عامة طرح هيئة قناة السويس (إدارة الأشغال) في مناقصة...

مصر للالبان والاغذية مصنع المصنوعة تقدم كوب لبن لكل طفل حقيقة لا تعرفها...

مواقف القوي: وقال عبد الحميد الصاوي (الحزب الوطني)...

والاخر اية واحدة من اية الاخلاق... من اخلاقها وامثل اسبابها المعنوية...

شركة المضاربة الإسلامية الأولى فصل باب الاكتتاب ٣١ ديسمبر ١٩٧٨ في...



رأي

مسئولية البحث العلمي

في حيله الى المؤتمر الخامس لأكاديمية البحث العلمي والتقولوجيا تحت السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية...

القاتل خارج السجن

نمل (ر) غابيل الى اعدائه الآلة (سبخت) التي اطلقت في لحظة تلبية كيرا بن النابى وماتت الى (ر) مخوفة يا نملت ..



ولكن راج كان لها رجا لا يبنى ابدية الجيش البشري .. بل تلعب بن دخل الشر طويلا فرسا لا يثبونه ..

هذه هي المسطورة وهي ترمز في وضحوح الى حب المصريين للسلام واحترامهم له والاضطاع عليه كقبة استيقية عليا ..

الفض الحب الحياة

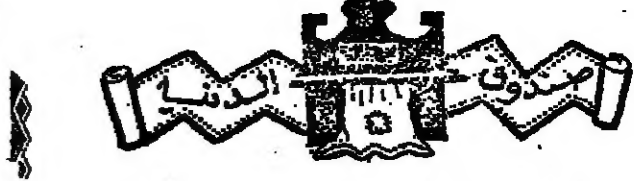
ان المذلة كما فيها القوتون افرقوب يدعو الى التفكير والتساؤل .. نحن نقابل من سرق يفة او رغبنا وتترك حرا من سلب الامانة...

وبعد ذلك فكم من القصوص والمقالات خارج السجن ؟ ان مدمم دون شك انصاف من هم داخل السجن ..

ولكن دعاه الحروب .. لا يتبعون ولا يتبعون الى القتل او القتل الى القتل .. بل لهم ينتهون الفرة ..

ولكن لم يكن هذا اذا كان حرا من ان يدات تلحق الضرر الى الان .. من اوائل اسبيلر اوجدنا الترافعة ..

ان حب السلام قبة استيقية عليا لا يملكها الا من يملك القدرة على الصلح مع الغير ومن يصير كالحق والحق للجميع ..



طهق فوق طهقان

من الكلمات الخفية في اللغة العربية المصرة كلمة الزهقان والطهقان .. وطهقان .. ورابا القبت ماعلى كل كلمة على الانعام ..

ان ايسق شوه يتسابه الناس في مكلوا في يومهم هو انتفاع القور والمياه وسعت التلويقات .. وهكذا تعد المصائب بها الى القسوس وطهقان في يومهم وتكثف عليهم ..

وقد صارت الكلمة القوية لهذا كله هي ارقاق القس .. ان القس ليس بالاراق الباطل .. وتسلط في تعود الحياة الطبيعية او تسبه الطبيعية الى التوارع والبيوت والمصالح الحكومية ..

نحو خطة اوسع واسرع للتعمير

محافظات جديدة تنتظر الانشاء اشار الرئيس انور السادات في كلمته الى اهالي سيناء عقب صلاة عيد الفصحى المجيدة ..

لحقيقة الغربية جنوب بحيرة البرانس وكانت هذه المنطقة تسمى (البرارى) .. فلهذا كان بها تجمعات قس من كل الشيوخ وشيوخ ورو ..

تأسست عام ١٩٥٩ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

Advertisement for 'Rai' magazine, featuring the title 'مسئولية البحث العلمي' and a list of contributors.

Advertisement for 'Rai' magazine, featuring the title 'العاملون' and a list of contributors.

Advertisement for 'Rai' magazine, featuring the title 'العاملون' and a list of contributors.

Advertisement for 'Rai' magazine, featuring the title 'العاملون' and a list of contributors.

Advertisement for 'Rai' magazine, featuring the title 'العاملون' and a list of contributors.

Advertisement for 'Rai' magazine, featuring the title 'العاملون' and a list of contributors.

العاملون

بالشركة المساهمة المصرية للمقاولات

«العبيد»

يرحبون

مع شعب الدقهلية الباسل

والمتدفق بمياؤه صافا وذاقا بقاء العصور ..

محمد أنور السادات

وساكونه مجوده الصادقة من أجل إقامة السلام القائم على العدل .. في المنطقة العربية ..

وساكونه مجوده الصادقة من أجل إقامة السلام القائم على العدل .. في المنطقة العربية ..

وساكونه مجوده الصادقة من أجل إقامة السلام القائم على العدل .. في المنطقة العربية ..

وساكونه مجوده الصادقة من أجل إقامة السلام القائم على العدل .. في المنطقة العربية ..

مجرد رأي

لقاء مع العقيد

منذ يومين افتتح في القاهرة مؤتمر أكاديمية البحث العلمي والتقولوجيا .. وقد ذكرت في مناسبة هذا المؤتمر خفايا ..

تأسست عام ١٩٥٩ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

مجرد رأي

لقاء مع العقيد

منذ يومين افتتح في القاهرة مؤتمر أكاديمية البحث العلمي والتقولوجيا .. وقد ذكرت في مناسبة هذا المؤتمر خفايا ..

تأسست عام ١٩٥٩ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..

تأسست عام ١٩٦٢ .. وكانت تمل انشاء مزارع من مركز ادارى واحد .. الاسبيلية بنى محفلة الفناء ..



[illegible]



شعب محافظة الدقهلية



بكل هيئاته ومؤسساته الشعبية والتنفيذية
وبكل دعيه السياسي .. وقائمه النضالية

يرحب

بقائد العبر والنصر .. وبطل السلام .. ورائد النهضة المصرية الحديثة .. الرئيس المؤسس

محمد أنور السادات

وإمام مشاعر الحب والعرفان .. يعلن بكل قواه تأسيسه لسياسته الحكيمة على المستويين
الداخلي والخارجي .. ويبارك فطواته الشجاعة على طريق السلام القائم على العدل ، وتحرير الأرض

فسرعلى بركة الله ياسادات ونحن من حولك جنود
أوفياء للمبادئ من أجل بناء مصر الحديثة .. وحتى تتحقق الآمال
في غد مشرق بالرخاء والازدهار بإذن الله .

لواء
سعد الشربيني
محافظ الدقهلية

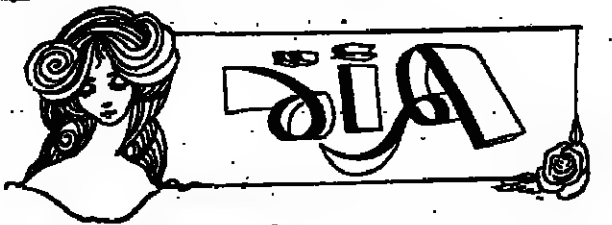
شركة النصر لصناعة الخشب الجببي
شركة الدقهلية للغزل والنسيج
شركة النيل العامة لنقل البضائع
شركة مضارب الدقهلية
شركة مصر سحج الأقطان (محاج المنصورة)
شركة الإسكندرية التجارية للأقطان
الشركة المساهمة للأقطان

الوحدات المحلية : وحدة مركز (المنصورة - ميت غمر - كفرس - طنطا -
مريوط - أجا - السنبلاوين - الترنس - بلقاس - الطرية)

مشرح المنصورة الفتوى

مديرية : الأمن - الزراعة - الإصلاخ الزراعي - التربية والتعليم - الصحة - لقانون
العمل - الشباب - الثقافة والرياضة - الشؤون الاجتماعية - الكهرباء - الري -
الطيران - الأوقاف - التجارة الداخلية - النقل - المالية - الإسكان - الأوقاف والأوقاف
الضرائب العقارية - منظمة بحري المواصلات السكك الحديدية - مرفأ سكة حديدية بحري

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية
شركة النصر للألبان والمنتجات الغذائية بالمنصورة
شركة مصر للزيت والصابون (مصانع سندوب)
شركة النيل العامة للألبان شرق الدلتا
شركة مطاحن شرق الدلتا (منطقة الدقهلية)
شركة الدلتا سحج الأقطان
شركة القاهرة لتصدير الأقطان
الشركة الشرقية للأقطان
الحزب الوطني الديمقراطي
المجلس المحلي للمحافظة



مع استعداد العالم للاحتفال بعام الطفولة تقدم مسجلة المراهقة صورة حياة
احتفال الطفل المصري بعيدته الذي يبدأ من ٢٥ ديسمبر ٧٨ ويختتم بتسليم مصر
العالم في احتفالاتها من كل عام مصر أيضا السبل في الطفولة بتخصيص عام
لدى الطفولة طابعت به سيدة مصر الأولى جيهان السادات في عام ٧٥ ولتحت
الأمم المتحدة بهذا الاقتراح وما نحن الآن نحتفل به .

مهرجان للأطفال بمناسبة عيد الطفولة واحتفالا بعيد ميلاد الرئيس

تحتفل مدارس مصر يوم الاثنين القادم بعيد الطفولة الذي يوافق عيد ميلاد
رئيس الجمهورية السيد محمد أنور السادات . وقد أعدت مدارس حيوان الجيزة
مهرجانا للأطفال من هذه المناسبة يبدأ من الساعة صباحا حتى آخر اليوم
ويصرح الدكتور سعد البرداوي مدير حيوان الجيزة بأنه قد قام بزيارة
مدارس المنطقة والإشراف في حدود ٥٠ طفلا من كل مدرسة بمختلفة القاهرة
والجيزة . وسوف تفتح حديقة الحيوان أبوابها للزوار من الأطفال حيث تطلق
الألعاب بالنسبة للزوارين .
كما قام اللواء عصمت الخفاري مدير أمن الجيزة بإرسال أحد المسؤولين
من الجيزة إلى إدارة الصحة لدراسة تعزيز قوة المرور حول الحديقة وق
الشوارع القريبة للملاحة لأربابها .
وقامت إدارة لسمات الجيزة بإرسال عربات إسعاف الحديقة وعمل ٦ عقد
إسعاف عائلية لمواجهة الطوارئ .
وسيقوم مركز ثقافة الطفل ببرنامج سنوي لتقديم العروض الخاصة بالأطفال



همسة في انن كل أم لاتقلقي على وزن طفلك

كثيرا ما تقلق الأم على طفلها
وتسكن بباله نحيف وضعيف إذا
مساكاته بين يديها وتبين طفلها لخرور
نفسه عبره من حيث الوزن والطول
ولكن تصرف الأم الوزن والطول
للأطفال للتدبيرين للطفل من سن
الولادة إلى سن ١٢ سنة تقريبا
المتوسطة وجاءت مسند لخصائص
الأطفال يستلزم دار المشاء :
١ - عند الولادة حوالي ٧ أرطال
٢ - من ثلاثة شهور إلى ١٢ شهرا
يذهب وزن الطفل فكلما (سن
الطفل بالشهر + ١)
٣ - من سنة إلى ٦ سنوات (سن
الطفل بالسنتين + ٥)
٤ - من ٦ سنوات إلى ١٢ سنة
(سن الطفل بالسنتين + ٧)
الطول للثلاثي للتدبيرين للأطفال من
سن الولادة إلى سن ١٤ سنة -
(الطول عند الولادة + ٢٠ بوصة
الطول عند سن سنة + ٣٠ بوصة
من سنتين إلى ١٤ سنة : الطول
بموجب عدد السنوات + ٢٠)

جيهان السادات تكتب مقدمة كتاب « عام الطفل »



المجلس الأعلى للطفولة أصدر أول كتاب من الطفل
تحت اسم « عام الطفل » كتبت سيدة مصر الأولى جيهان
السادات مقدمته . وقالت فيها : عندما دعوت باسم مصر
أن تخصص هيئة الأمم عام الطفل على غرار عام المرأة لم
أكن أتخيل أن هذه الدعوة ستلقى كل هذا الترحيب وكل
ذلك الاهتمام . وقد أكرمتها الله واستجابت لندائنا هيئة
الأمم فاستقرت قرارها في ديسمبر ١٩٧٦ باستحداث عام
١٩٧٩ عاما للطفل لأنه العلم الذي يوافق سن مصر
كما على إعلان حقوق الطفل الدولي . كما أصدر رئيس
الجمهورية سنة ١٩٧٧ قرارا بإنشاء مجلس أعلى للطفولة
تأليف لرئيس الوزراء ويضم المختصين بشؤون الطفولة
والخبراء والعلماء يشقون الطفل في مصر . ومناسبة عام
الطفل قرر المجلس إنشاء لجنة خاصة لتنفيذ قرار هيئة
الأمم في مجال خدمات الطفولة . لذلك اتقدم باسم اللجنة
إلى كل مواطن أيضا كان في مواقع عمله أن يساهم معنا من
خلال هذه النشرة بفكره ورأيه وصلة حتى نخرج من عام
الطفولة وقد خضنا خدمة ملهمة وخطتنا لصل مستمر
ناجع على من السنين في سبيل تحقيق المزيد للأطفال . هذه
البناء هدف الجهود للطفولة في سبيل التنمية الشاملة .
وهم الذين يستلهم بهم مصر ومن أجلهم إلى أرحم القاسم
الرب وأعلى مراتب التقدير .

تحتل وزارة الصحة واحتفالات الطفولة
في جميع المستشفيات العامة والمركزية في المحافظات ومراكز
رعاية الطفولة والأمومة والوجاهات الصحية الريفية التي يبلغ
عدد ٢٥٠٠ وحدة موزعة على أنحاء الجمهورية ومراكز
التدريب - وتحتوي لاحتفالات عدة أسبوع .



بسم الرحمن الرحيم 'إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله'

إن شعب المنصورة

الذي خلد التاريخ انتصاره على الفزاة والظلم والطغيان على مر العصور ..

محمد أنور السادات

بألقائهم أتؤمن

إننا نرحب بقائده وزعيمه وعبيده .. نرحب بك يا سيادة الرئيس قائدنا وناضرا وكفينا أروع صفاته البطولية والبرك
رابعة للسلام من موقع القوة والعزة والكرامة واستقلالك .. عظماء الشعب حوله القلوب بأسمى معاني الحب والوفاء قاضين ...
إلى ما أمرك الله به محفوظا بعبادته موقفا برضاك .. مؤثرا من شعبك الورقي .

الهيئة العامة للخدمات الصحية بالمنطقة	الهيئة العامة للخدمات الصحية بالمنطقة	الهيئة العامة للخدمات الصحية بالمنطقة
الوحدة المحلية بشبرا	الوحدة المحلية بأدوية الجبل	الوحدة المحلية بأدوية الجبل
الوحدة المحلية بنقطة	الوحدة المحلية بكم الدرب	الوحدة المحلية بكم الدرب
الوحدة المحلية بطانة	الوحدة المحلية بكم الدرب	الوحدة المحلية بكم الدرب
الوحدة المحلية ببيروا	الوحدة المحلية بكم الدرب	الوحدة المحلية بكم الدرب

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي والراتنجيات بالمنصورة

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والعاملون بها يرحبون

بقائد الانتصارات والعجور العظيم .. وبطل السلام

محمد أنور السادات

الرئيس المؤسس

فسر على بركة الله يا سيادتنا .. ونحن معك عملنا وإنجازنا
تزدلنا الحياة على أرض مصر .. ونحقق الرغبات بأذن الله ..

رئيس مجلس الإدارة
المهندس علي عبد الرحمن قنار

العاملون بمرفق بكى هدي وجه بحري بالمنصورة

يرحبون

بكل مشاعر الحب والإيثار والوفاء
ببطل الحرب والسلام ، الزعيم المتميز

محمد أنور السادات

في عاصمة الدقهلية

ويجود له العهد والسيرة أن وظفوا على
الطريق من عملنا وأجالتنا .. من قلوبنا وأرواحنا في السلام
القائم على العدل ، وديمقراطنا والازدهار

الجمعية التعاونية للإساقية للإساقية والنسائية لمحافظة الدقهلية

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الجمعية وجميع العاملين بها يرحبون بزيارة السيد القائد والرئيس المؤسس

محمد أنور السادات

لحفاظة الدقهلية وبعاثرونه بالسير على طريق السلام والرفاء والتعمير خير شعبه الأصيلة

وبنكون الثقة الغالية لاختياره لابن الدقهلية البار السيد اللواء سعد الشربل محافضا للدقهلية

عصر الكرامة ..

إن ما طالعته أثار السادات من أجل كرامة الأسرة المصرية التي شربتها وتصلب طويلا من مسكنها السفارة البلغارية لور أم يعتز به كل مصري سواء يعيش في الداخل أو الخارج فإن تلك العلاقة مع هذه السفارة التي حاولت إهانة الولمان المصري في بلدته قد وجد صدق واسع في جميع الصفح المصرية والأجنبية وكانت أغلب الصحف تتكلم من أجل امرأة مصرية قطعت مصر علاقتها مع بلغاريا ... في نفس سبيلها وخاصة للمصريين الذين يعيشون خارج وطنهم ملكا .
إن ملحد من عورة الكرامة المصرية والتي أعانها ابن مصر الزعيم أنور السادات .. إن المصري قد ضل البصيرة وخسأ بعض الدول العربية التي تتفق في إنزال الولمان المصري عندما يذهب لسفارتها أو مكتبها الثقافي ليبحث عن عمل من الوظائف مساعدات في طرابلس مرفقة تسمى بهم أن أن يتقاربا أيضا من أجل أن يتحفظ عليهم الموقف ويقول لهم احضروا بلكر وهو مبسب في سفيرة مصر أجل هؤلاء الكائنات الذين مزقهم الحروب وجعلتهم يسعون من أجل لقمة العيش .

إن هذا الذي حدث إنذار لجميع السفارات الأجنبية والعربية إن عهد أو مصر إنزال للمصري انتهى ومن الممكن أن يتسبب رئيس الجمهورية العلاقة مع أي دولة تحاول إهانة أي مواطن مصري .. حدث لنا بسفارات ياسين أحدث لنا الكرامة .

محمد عبد الوهاب المراكبي إخصائي اجتماعي
نداء إلى وزير الأوقاف
نحن نقرأ ضرورة الجمعة وللتدبير تقاضي قروشا زينة نظير إلهة تلك التفتت الدينية .
والعجب أننا قد قمنا قمينا بسوقنا كاملة لا تقبل قيمة من عمل لغرض في الدولة مما يجعلنا نتساءل لماذا لاتأخذ حقا غير متقوس مثل فيينا من سائر المسلمين في المكة ؟
إن رابطة القراء العلمية تتلشد المسلمين في وزارة الأوقاف أن تصف هؤلاء القراء وتقروم حق قروم وتعلمهم ولو كان عمل في الوزارة وتؤمن مستقبلهم ومستقبل لكرم .

رابعة القراء شعر أربع لكرم الشهير إلى ١٢ جنيها كده أننى لا يجوز فلا يصح أن يتقاسوا لكرامتنا لكرامتنا في هذا العصر الذي ارتفعت فيه تكاليف المعيشة .
إن هؤلاء القراء كرمهم الله في محكم ألق القرائة لكرمهم بركون أسمي ألق كالم في هذا الوجود ويتسائلون : لماذا لاكرمهم الدولة ؟ اليسوا جديدين بالانصاف وتحقق العدالة الاجتماعية التي نادى بها الرئيس المؤسس أنور السادات من أجل أمن وسلام كل مواطن في بلدنا العزيز ؟
عنهم / احمد شعبان سكرتير عام رابطة القراء

أين اللوق في حياتنا ؟
لقد دعشت وحزنت جدا عندما توجهت مع بعض أصدقائنا الأجانب لزيارة معالم القاهرة وكنت غاضبا منها مدة طويلة . لقد وجدت بعض المواطنين يلغزون جدران مدينتنا الميمية بإعلانهم وصورهم مما يشوه جمال مدينتنا ويجعلها أمام الأجانب مدينة متخلفة ومما زاد حزنى لثني رأيت صورة الفنان محمد نوح على بعض الجدران فهل هذا يسير من فنان المصري في اللوق ؟
لقد اقترحت على الدكتور محمود عبد الحافظ عندما كان محاضرا للقاهرة أن يستمر قاتونا رادعا وقسليا هؤلاء الذين يشوهون جمال مدينتنا بالزلم كل منهم وإزالة هذه القناديل على حسابها الخاص مع غرامة كبيرة جدا حتى يكون عبرة لغيره .

لقد زرت جميع بلاد العالم بما فيها الدول النامية ومكنت بها سنوات طويلة لوجدتهم حرمين جدا على ثقافة بالاعم وشراهم كحرمهم على منازلهم تساما .
أتمنى أن أرى بلادى من أجل وأنظف بلاد العالم لما لها من مكانة بين دول العالم .
وجنان قاضي هرم بيلوملى مصرى

هذا الطفل احتفل بعيد ميلاده على طريقته الخاصة !

احتفل طفل لا يزيد عمره على ٧ سنوات من لوب بوس شرق فرنسا بعيد ميلاده المجيد وحده وقيل مودة .
لقد بهرت وجهات معالى لحد الأطفال هذا الطفل الصغير الذي أراد فيما يبدو أن يختبر هذه اللعب بطريقة لفتت لفتك معالى محل - صالون الطفل - في لوب بيلتون على أبواب اللول حيث طر على صياح اليوم التالي فوق كروم من اللعب تتناثر في قوسى لا يمكن وصفها - على مسطرة وأثاث وسلاسل لطفها الألوان الزينة .
وبقيا لرجل والفرح العرائش للفتنة وكانت لمراس الاختار بالتاجر قد فلت مرتين ولكن عمليات التقدير التي قام بها رجل الأمن لم تسد عن اكتشاف الطفل .
والطريف أن والدى الطفل كانا قد طابا رسميا ليبحث من طفولتها التي نقاد في المنهج مرة أخرى لم يسفر اليه عن المكان الذي استساع أن يغتبه فيه هذا الطفل للشاغب !!
والقريب أنه حينما أتيد الطفل في الصباح إلى والديه بعد أن أضر ليلة كاملة يفرقه بعيدا عن والديه ويبتهل أنه لم تفرقه هذه التجربة بل أنه لى بقية المسألة لأنه حقق حلم حياته بقضاء ليلة كاملة وسط هذه الأعداد الهائلة من الناس يحول ويحول فيها دون الخوف أو منافاة لحد له .

نتيجة عام الطفل من رسوم أطفالنا

جميع الرسومات القليلة في السجلات الفنية للرسم جمعتها مصلحة الاستعلامات لصادراها نتيجة لحاظ ابتداء من أول يناير ١٩٧٩ متناثرة في هذا العمل مع المجلس الأعلى للثقافة والأدب .
كما تقوم مصلحة الاستعلامات أيضا بإصدار ملحق من ٤ صفحات بالألوان في مجلة صنوق الفنية تتولى الاشراف على نشره . - - -

[illegible]

